

Aufruf zur Audition für Tänzer*innen (m/w/x)

Die Universität Wien/ Fakultät für Physik in Kooperation mit der Musik- und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK) sucht für das Wintersemester 2022/23 nach 6-7 Tänzer*innen (m/w/x) für das vom Österreichischen Forschungsfond (FWF) finanzierte Projekt „Verstreute Körper“.

In Zusammenarbeit mit der Forschungsgruppe Dynamik Kondensierter Systeme (Fakultät für Physik/ Universität Wien) und der Abteilung für zeitgenössische Tanzpädagogik (MUK) werden für das kommende Wintersemester 2022/23 6-7 Tänzer*innen (m/w/x) gesucht, die im Spannungsfeld zwischen Physik und Tanz Bewegungsmaterial erarbeiten und ein abendfüllendes Tanzstück kreieren.

Die Forschungsgruppe beschäftigt sich mit dynamischen Vorgängen in kondensierter Materie. Im Projekt „Verstreute Körper“ werden dynamische Prozesse und ihre Bedeutung auf mikroskopischer Skala physikalisch thematisiert und auf eine abstrakte Ebene des Tanzes geholt.

Weitere Informationen unter:

<https://dcs.univie.ac.at/fwf-projekte/wkp-161/>

<https://muk.ac.at/zwf/forschungsprojekte/kuenstlerische-forschungsprojekte/dynamik-kondensierter-systeme.html>

Audition:

Gruppe A: 14.07.2022 11.00 – 15.00 Uhr

Gruppe B: 15.07.2022 11.00 – 15.00 Uhr

Ort: MUK der Stadt Wien/ Bräunerstraße 5, 1010 Wien, 3.Stock

Probentermine:

26.9./3.10./10.10./17.10./24.10./7.11./14.11./21.11./28.11./5.12./12.12./19.12.2022 &
9.1./16.1./23.1./16.2./20.2.2023 zu je 1.5 h (10.15 – 11.45 Uhr) an der MUK/ Bräunerstraße 5, 1010 Wien.

6.10./20.10./3.11./10.11./17.11./24.11./1.12./15.12.2022 & 12.1./19.1./26.1./2.2./16.2./23.2.2023
zu je 4 h (10.30 – 14.30 Uhr) im Raum für Tanz/ Neubaugasse 31; 1070 Wien.

Zusätzlich wird die Anwesenheitspflicht zu 3-4 theoretischen Vorlesungsterminen im WS 22/23 an der Fakultät für Physik (Boltzmanngasse 5, 1090 Wien) verlangt (u.a. Laborführungen; diese werden im Anschluss zur Probe am Montag um 13.00 – 14.30 Uhr abgehalten).

Generalprobe & Vorstellungen:

26.2./27.2.2023 im großen Festsaal der Universität Wien/ Universitätsring 1, 1010 Wien.

Gage:

Der/die Tänzer*in erhält für den Arbeitsaufwand einen Werkvertrag mit der Universität Wien. Das Gesamthonorar beträgt 2800 €. Das entspricht 29 €/h und inkludiert die 2 Aufführungstage, die mit je 218 € (entspricht ca. 7.5 h pro Tag) abgegolten werden.

Voraussetzung:

Die Verfügbarkeit zu ALLEN Proben- und Aufführungsterminen ist Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Projekt. Für den Fall einer Folgekooperation ist die Verfügbarkeit zu einem weiteren Aufführungstermin im Jahr 2023 erwünscht (wird zusätzlich honoriert).

Anforderungsprofil:

Für dieses Projekt suchen wir Tänzer*innen (m/w/x) mit einem sehr guten technischen Hintergrund im zeitgenössischen und/oder urbanen Tanzbereich.

Da die Schrittentwicklung größtenteils über Improvisation erfolgt, ist die Fähigkeit zur Improvisation, Abstraktion (teils komplexer Aufgabenstellungen) und Reflexion von großer Bedeutung. Es wird kein Hintergrundwissen in Physik verlangt, allerdings ist die Offenheit & Wissbegierde für Naturwissenschaften Grundvoraussetzung. Es gibt keine Einschränkung bezüglich Alter.

Anmeldung zur Audition:

Sende uns deinen Lebenslauf (mit Portraitfoto) und deine gewünschte Gruppe (Gruppe A: 14.07.22/ Gruppe B: 15.07.22) an katharina.holzweber@univie.ac.at

Für die Teilnahme an der Audition können keine Reisekosten übernommen werden.

Für Rückfragen zur Audition: Katharina Holzweber/ Universität Wien/ Dynamik Kondensierter Systeme/ +436507928696/ katharina.holzweber@univie.ac.at